

## Dia 02/10 – Teatro Municipal Santa Izabel

7:45 às 10:00 – Sessão 1 - Diamantina, Patrimônio e História Regional

**A construção de narrativas de memórias para patrimonializar um Bem Cultural Imaterial**

Marina Fares Ferreira

**As sibilas dos véus quaresmais de Diamantina – história, conservação e restauro de um Bem Patrimonial**

Maria Cláudia Almeida Orlando Magnani e Amanda Cristina Alves Cordeiro

**A percepção da paisagem como Patrimônio Cultural a partir das inter-relações entre pessoas e ambientes em Felício dos Santos, Alto Vale do Jequitinhonha e Araçuaí, Minas Gerais**

Heitor Alves Bispo Júnior e Marcelo Fagundes

**Sete mil anos de ocupação no Alto-Araçuaí: o conjunto de sítios arqueológicos Cabeças, Felício dos Santos, MG**

Roberto Pilade Gambassi Junior e Marcelo Fagundes

**Modo de vida e cultura em Diamantina no século XIX: história e arqueologia.**

Thaís Dayanne Almeida Macedo

**Administração da justiça em terras Diamantinas: uma análise do Alvará de 11 de agosto de 1753**

Joelmir Cabral Moreira

**“Dolosa ambição”: administração e sociedade no Distrito Diamantino (XVIII-XIX)**

Régis Clemente Quintão

**Mito da Acayaca: corpos, almas e territórios indígenas na formação de Diamantina/MG**

Bruno Rodrigues Leite

10:00 às 12:00 – Sessão 2 - Diamantina, Patrimônio e História Regional

**O cotidiano da “Metrópole Nazarena” na virada dos séculos XIX-XX: Autoridades, sujeitos e práticas sociais indesejadas**

Lucas Santos Aguiar

**Memória e Música: Reflexões acerca da Seresta em Diamantina-MG**

Tatielly Rosa Rocha e Maria Cláudia Almeida Orlando Magnani

**“Mundos” do trabalho: História(s) das operárias da fábrica de tecidos do Biribiri (1918-1959)**

Kátia Franciele Corrêa Borges

**Do autônomo ao assalariado: Histórias de garimpeiros contratados na Tejuçana (1979-1990)**

Gerferson Carvalho dos Santos e Túlio Henrique Pinheiro

**Memória e Monumentos: A cidade de Teófilo Otoni**

Geisa Nascimento de Oliveira e Rogério Pereira de Arruda

**Água e lenha, o cardápio das locomotivas: O ramal ferroviário de Diamantina (1990-1926)**

Ramon Felipe

13:00 às 14:00 – Sessão 3 – Da escravidão à (im)possibilidade da cidadania

**A mão da limpeza (1984): Análises imaginário nacional de racismo, estudos pós-coloniais e subalternos**

Bruna Rafaela Lucrécio Mendes Silva

**Escravidão em busca de liberdade: Os usos da justiça no Império do Brasil**

Thierry de Pinho Queiroz

**Políticas e Escravidão na Assembleia Provincial de Minas Gerais(1835-1845)**

Kelly Eleutério Machado Oliveira

14:00 às 16:00 – Sessão 4 – Experiências políticas no mundo contemporâneo

**De mão de obra cobiçada à “súditos do eixo”**

Patrícia Costa de Alcântara

**As relações entre a Igreja Católica e a formação de grupos armados da década de 1979 na Argentina**

Amanda Monteiro Diniz Carneiro

**A possível convergência de políticas autoritárias no governo brasileiro e estadunidense: Uma análise crítica e comparada sobre a subversão da ordem constitucional na contemporaneidade**

Luiza Martins Santos e Adamo Dias Alves

**Deus, Pátria e Família: Um estudo introdutório sobre a presença do integralismo nas redes digitais**

Jheniffer Caroline Oliveira Souza

**Vozes e silêncios sobre o Caracaço: A disputa política pela memória**

Livia Esmeralda Vargas González

**História, memória e documentário: As inquietudes da memória e do tempo presente em Nostalgia da Luz, de Patricio Guzmán**

Samuel Torres Bueno

**A tradição como resistência: A luta pela independência de Angola pelo partido Ngwizako**

Bruno Pastre Máximo

16:00 às 18:00 – Sessão 5 – Experiências políticas no mundo contemporâneo

**Entre a Pena e o Gênero: O lugar ou**

Gabriel Moura Silva

**Violência de gênero: Desqualificação do crime passionnal pela ótica do feminicídio no caso Eloá Pimentel**

Laura Mendes Matos

**O Estatuto do Trabalhador Rural e a reforma agrária no Brasil dos anos 60**

Renan Vinicius Magalhães

**A produção orgânica no Rio de Janeiro do século XX: Estudo de caso do sítio São Cosme e Damião**

Paula Fortini Moreira

**Geografia histórica do trabalho: Uma reflexão histórica da categoria do trabalho na Geografia**

Najib Aouar Claudino

**To live and die in L.A.: A construção da cidade de Los Angeles a partir do rap de Tupac Shakur**

Gustavo Martins Mota

## Dia 03/10 – Teatro Municipal Santa Izabel

8:00 às 10:20 – Sessão 6 – História Afro-brasileira

**Capoeira Ancestral, uma práxis afro-brasileira**

Leandro Ribeiro Palhares

**Rastros de memória e ancestralidade em práticas artísticas: estudo de caso sobre aspectos da miscigenação na cidade de Medina-MG, ( Vale do Jequitinhonha)**

Talita Rocha da Silva

**Sob o acidente da cor: Personalidades negras na obra Anno Biographico Brasileiro e o desenvolvimento da historiografia brasileira no século XIX**

Douglas de Araújo Bernardes

**História do ensino de Capoeira no Brasil oitocentista**

Amauri Mendes Pereira e Ana Carolina Lacorte Lima

**As iniciativas públicas e privadas que reduzem os homicídios de adolescentes e jovens negras e negros em territórios violentos de Minas Gerais**

Juliano Gonçalves Pereira e Samara da Silva Marques

**Capoeiragem das mulheres**

Thamara Ferreira Fonseca e Keila Auxiliadora Carvalho

**Memória da escravidão: A criação do NUPED e da associação pela Memória e Cultura Negra em Diamantina**

Maria do Carmo Andrade Gomes e Adna Candido de Paula

**Rompendo silêncios históricos: Juventude negra feminina em foco**

Samara da Silva Marques e Juliano Gonçalves Pereira

10:20 às 13:00 – Sessão 7 – Mídias, Educação e a Produção Pública do conhecimento histórico

**História pública e práticas para uma educação antirracista: Representações indígenas- Diálogos entre filmes e livros didáticos à luz da lei 11.645/08**

Rodrigo de Almeida Ferreira

**Cine Distrito: Experiências em Mendanha, Minas Gerais**

Allan Ferreira Cabral e Thaisa Dayanne Almeida Macedo

**O curta-metragem “Em nome da razão”: História e memória e a tentativa do Estado no apagamento dos sujeitos no Manicômio de Barbacena**

Maria Fernanda Pimenta Fróis

**Revolução Cubana: Uma breve análise da sua representação no filme Che, O argentino**

Andreza da Conceição Souza e Vitória Azevedo da Fonseca

**Em favor da atuação do historiador como curador de histórias em tempos de internet – um manifesto?**

Mayra de Souza Marques

**Jogos poéticos – poesia e crítica social**

Lucia Helena Ramos de Souza e Maria Mello de Malta

**Jogos educativos: Adaptação educacional para uma nova geração conectada**

Filipe Lopes de Oliveira

**Cultura histórica e usos do passado nas narrativas monográficas do curso de história – Unimontes/MG**

Rafael Dias de Castro

**Discursos acerca da educação feminina nos jornais diamantinenses a partir da segunda metade do século XIX**

Camila Andrade dos Santos Canuto e Ana Cristina Pereira Lage

**POSTER : Circulação pública do conhecimento histórico**

**A nova Cavalaria dos Templários e sua inserção na sociedade do século XII**

Arthur Benicio de Oliveira Mello e Flávia Amaral

**Organização e digitalização de acervos documentais: pistas para a história do Colégio Nossa Senhora das Dores, Diamantina/MG (1867-1967)**

Carla Roberta Lopes Pacheco e Ana Cristina Pereira Lage

**Projeto de Extensão: Resgatando o patrimônio musical Diamantinense**

Barbara Izabelle dos Santos e Simone de Paula Santos

**Conhecimento e gestão do patrimônio arqueológico no mosaico de unidades de conservação do Espinhaço: Alto Jequitinhonha – Serra do Cabral**

Bruno Vinicius da Silva Souza e Marcelo Fagundes

**Para além da subsistência: A água e seu papel nas cosmovisões e constituição da paisagem entre povos andinos antes da conquista**

Luís Fernando Mafra e Marcelo Fagundes

**Ensino de história e a construção da identidade negra: Relatos da residência pedagógica – Subprojeto de história na Escola Municipal de Maria Nunes**

Fernando Cesar Pereira Bueno, Fabio Henrique Felix Silverio, Wilton da Cunha Silva, Guilherme Henrique da Silva e Vitória Azevedo da Fonseca

**Por ser de lá..., histórias compartilhadas da comunidade UFVJM nas ondas do rádio**

Rananda da Silva Farias, Luís Carlos Lopes Evangelista, Rogério Pereira de Arruda, Elaine Leonara de Vargas Sodrê e Fernanda Valim Côrtes Miguel

Realização:



Apoio:



PROGRAMAÇÃO



CADERNO DE RESUMOS

## Dia 30/09 – Auditório do Centro de Humanidades – Campus JK

18:00 – Abertura

Palestra de Abertura: História no espaço público: Festival de História – Américo Antunes (fHist)

19:30 – Mesa 1

Perspectivas sobre a circulação pública do conhecimento histórico: modernidade, presença do passado e disputas pelo futuro

Keila Carvalho (UFVJM), André da Silva Ramos (UFVJM), Marcelo de Mello Rangel (UFOP).

## Dia 01/10 – Auditório do Centro de Humanidades – Campus JK

14:00 – Mesa 2

Idade Média e Cinema, circulações do conhecimento histórico  
Fávia Amaral (UFVJM), Vitória Azevedo da Fonseca (UFVJM)

16:00 – Intervalo

16:30 – Mesa 3

Diálogos entre História e Literatura afro-brasileiras: educação e saberes

Luciano Roza (UFOP), Mário Fernandes (NEABI/UFVJM), Vanessa Lourenço (UFJF/Escola Waldorf Querubim)

18:30 – Apresentação Cultural

Alzira (com Regiane Farias e Flávio Rabelo)

19:30 – Mesa 4

Memória e patrimônio no espaço público de Diamantina

Sandra Martins Farias (Museu do Diamante/IBRAM), Junno Marins (IPHAN), Elizabeth Seabra (UFVJM)